

Interessensgemeinschaft Theater Tanz Performance Kärnten Koroška

Protokoll der Generalversammlung

**Freitag den 31.01.2020 (11:00 – 14:00), theaterHALLE 11, Messeplatz 1, 9020
Klagenfurt**

Anwesenheitsliste:

Stefan Ebner (Turbotheater)
Sabine Kristof-Kranzelbinder (Theater KuKuKK / Kammerlichtspiele)
Gerhard Lehner (klagenfurter ensemble)
Martin Moschitz (Teater Šentjanž / St. Johann)
Leonie Humitsch (freitanz)
Melanie Markovic (klagenfurter ensemble)
Ingrid Türk-Chlapek (Tanzamt Klagenfurt/Festival Pelzverkehr)
Natalija Hartmann (Schwerpunktjahr IG TTP KK)
Susanna Buchacher (Büroleitung IG TTP KK)

Die Generalversammlung beginnt, laut Vorgabe der Statuten, um 11:30. und ist somit Beschlussfähig.

Eröffnung der Generalversammlung durch die Obfrau Sabine Kristof-Kranzelbinder.

Bei den Treffen von Susanna mit den Gruppen im letzten Jahr wurde immer wieder der Wunsch nach mehr Vernetzung geäußert. Die IG TTP KK hat im vergangenen Jahr versucht diesem Wunsch durch verschiedene Angebote nachzukommen (Vernetzungssommerfest, Workshops, Infoveranstaltungen). Leider wurden die meisten dieser Angebote nur in sehr geringem Maße in Anspruch genommen. Es stellt sich die Frage nach dem Sinn solcher Angebote, wenn die Gruppen nicht wenigstens einmal im Jahr die Zeit finden zur Generalversammlung zu erscheinen.

Bericht des Kassiers Stefan Ebner:

Einnahmen 2019: € 30.195,00

IG TTP KK : € 16.000,00 (Subvention Land – 6.000,00 aus 2018)
€ 105,00 (Spenden, Teilnahmegebühren IG TTP KK)
Schwerpunktjahr TaPeThe: € 14.000,00 (Subvention Land)
€ 90,00 (Teilnahmegebühren TaPeThe)

Ausgaben 2019 : € 27.279,65

Kontostand 31.12.2019: € 2.916,64 (incl. 1,29 Saldo aus dem Vorjahr)

Es gibt die Vereinbarung mit dem Land, dass die Subvention im nächsten Jahr verbraucht werden kann.

Ausgaben G TTP KK:

€ 6.600,00 (Personalkosten Susanna)

€ 2.000,00 (Honorare Homepage)

€ 752,01 (Vorstandssitzungen, Workshops, etc.)

€ 580,76 (Sommerfest / Vernetzungstreffen)

€ 540,62 (Fahrtkosten Vorstand, Susanna)

€ 388,00 (Workshops)

€ 789,30 (Diverses - Handy, Büromaterial, Konto, Büromiete)

Ausgaben TaPeThe:

€ 5.000,00 (Honorar Produktionsleitung / Natalija)

€ 8.318,85 (Bewerbung – Graphik, Videos, Druck, HP, Roll-Ups, Sticker, etc.)

€ 1.000,00 (Honorar Planung / Koordination)

€ 350,00 (Workshops)

€ 630,77 (Porto)

€ 269,34 (Diverses – Fahrtkosten, Verpflegung, Büromaterial, etc.)

Neue Mitglieder:

Melanie Markovic wird als neues Mitglied aufgenommen.

Entlastung des Vorstands:

Die Rechnungsprüfer_In Karin Prucha und Andreas Thaler befindet die Abrechnung 2019 laut Prüfbericht vom 27.01.2020 für geprüft und angenommen und stellt den Antrag auf Entlastung des Vorstands.

Der Vorstand wird von den Mitgliedern einstimmig entlastet.

Wahl des neuen Vorstands:

Obfrau Sabine Kristof-Kranzelbinder, Obfrau-Stellvertreterin Leonie Humitsch und Schriftführerin Katrin Ackerl Konstantin stellen ihre Vorstandsposten zur Verfügung.

Der alte Vorstand tritt zurück. Der Rücktritt wird von den Mitgliedern angenommen.

Neuer Vorstand:

Obfrau Sabine Kristof-Kranzelbinder (Theater) +43 664 923 96 61

Obfrau-Stellvertreter Gerhard Lehner (Theater) +43 660 255 1954

Kassier Stefan Ebner (Theater) +43 664 198 58 13

Schriftführer Florian Zambrano (Theater) +43 680 134 78 41

Erweiterter Vorstand Markus Achatz (Theater) +43 650 200 23 04, Martin Dueller (Theater) +43 699 110 74 783, Leonie Humitsch (Tanz) +43 676 521 87 57, Martin Moschitz (Theater) +43 699 191 34 388

Der neue Vorstand wird von den Mitgliedern einstimmig angenommen.

Rechnungsprüfung Karin Prucha (Tanz) +43 676 770 33 02, Andreas Thaler (Theater) +43 676 962 82 86

Büro Susanna Buchacher +43 677 633 81 435

Schwerpunktjahr Nachbetreuung Natalija Hartmann +43 664 450 50 24

Ursprünglich wurde in der letzten Vorstandssitzung darüber gesprochen den Vorstand zu verkleinern um die Abläufe und interne Kommunikation einfacher zu gestalten. Es sollten sich nur Leute die aktiv mitarbeiten in den Vorstand wählen lassen.

Für die zukünftigen Aktivitäten des Vorstandes wird beschlossen, dass es bei Entscheidungen ein mail an alle Vorstandsmitglieder mit einer Frist geben wird. Sollte innerhalb dieser Frist keine Antwort einlangen wird die Entscheidung von den sich zu Wort gemeldeten Vorstandsmitgliedern getroffen.

Der erweiterte Vorstand ist in beratender Funktion tätig.

Änderung der Statuten und Sitzverlegung des Vereins:

Der Antrag auf Statutenänderung (Punkt 1 / 2) von Villach auf Klagenfurt wird eingebracht und von den Mitgliedern einstimmig angenommen. Die neue Vereinsadresse lautet:

c/o KomBüSE

Südbahngürtel 50

9020 Klagenfurt

Homepage

Die Betreuung der Homepage wurde Florian Zambrano übertragen, der auch regelmäßig einen Blog zu aktuellen Entwicklungen schreiben wird. Für Themenvorschläge Eurerseits ist er sehr dankbar. Bitte direkt an:

florian@teatrozumbayllu.net

An dieser Stelle erinnern wir noch mal an das mail vom 13.11.2019 mit der bitte an Euch, sich die Einträge der Texte Eurer Gruppen und/oder Spielstätten auf unsere Homepage noch mal anzusehen und uns mitzuteilen ob und was daran geändert werden soll. Außerdem bitte auch Eure Logos und 1-2 Fotos schicken. Alles an obige Adresse. Danke.

Kulturbericht des Landes Kärnten 2018

Der Kulturbericht 2018 ist seit Mitte Dezember einsichtig und unter

https://www.kulturchannel.at/fileadmin/user_upload/kulturberichte/kulturbericht_2018.pdf abrufbar.

Treffen mit Landeshauptmann Dr. Peter Kaiser

Sabine, Alina Zeichen und Ulrike Kuner haben sich mit dem Landeshauptmann getroffen um über die teils illegalen Beschäftigungssituationen von Künstler_Innen zu sprechen. Es soll ab Herbst 2020 ein Pilotprojekt zusammen mit der IG KIKK und der IG Freie Theater geben, um herauszufinden wie viel Geld benötigt wird, um alle korrekt anzustellen. Der Landeshauptmann ist nicht abgeneigt, die Situation der Kärntner Künstler zu verbessern. Allerdings braucht er genaue Zahlen, bevor etwas geschehen kann. Kärnten wird ziemlich sicher auch ins IG Netz einzahlen. Sobald dies fix ist, besteht die Möglichkeit, dass Kärntner Kulturvereine nun auch ohne Förderung des BKAs Zuschüsse für Anstellungen durch die IG Netz bekommen.

Stiftung Kärnten

Initiiert wurde die Stiftung von der langjährigen Infineon-Vorständin Monika Kircher, Ina Maria Lerchbaumer (Antonina Betriebs- und Verwaltungs-GmbH) sowie Wirtschaftstrehänder Adolf Rausch
Sie ist mit 1 ½ Millionen aufgestellt. Projekte für € 100.000.- (pro Projekt) können eingereicht werden. Es sind allerdings Stimmen laut geworden dass Projekte in so einem Umfang in Kärnten schwierig umzusetzen sind.
Schlagwörter: Nachhaltigkeit, International, Spartenübergreifende Projekte (Alpen Adria)
Auf jeden Fall wollen die Initiator_Innen die politischen Institutionen NICHT als Fördergeber ablösen.

TaPeThe - Schwerpunktjahr 2019:

Natalija berichtet:

Liebe alle!

Erstmal DANKE für das Schwerpunktjahr TANZ PERFORMANCE THEATER für JUNGES PUBLIKUM 2019 – kurz TaPeThe ...bleibt kleben!

Es war ein sehr aufregendes Jahr mit vielen Veranstaltungen für unser jüngstes Publikum, mit vielen neuen Inputs, Ideen, Herausforderungen und neuen Theater/Tanz/Performance Freunden....

Wir haben vieles geschafft:

- ein eigenes Corporate Design, welches bei allen Drucksorten verwendet wurde
- eigenes Logo, welches von Major Tom entworfen wurde
- Drucksorten:
 - ✓ einen zweisprachigen Theater/Tanz/Performance Fahrplan für junges Publikum mit Produktionen von professionellen Vereinen, der wurde an alle Schulen und Kindergärten per Post verschickt mit einem Begleitbrief in beiden Landessprachen
 - ✓ TaPeThe Plakate
 - Die wurden an alle Schulen und Kindergärten verschickt
 - ✓ Rollup
 - Die Rollup wurden in ganz Kärnten aufgestellt (St.Michael ob Bleiburg, Spittal Porcia, KE, Kammerlichtspiele, neuebühne Villach, Kulturhofkeller, Land Kärnten, beim Pelzverkehr, beim Ciki Caki, in St.Jakob im Rosental, ...
 - ✓ Wir befinden uns gerade in der Endphase unserer neuen Broschüre, unserem Serviceheft, wo alle Vereine, professionelle sowie Amateurvereine in beiden Landessprachen, die im Bereich Tanz Performance Theater für junges Publikum tätig sind, vorgestellt werden
- Werbemittel:
 - ✓ Sticker, wurden an Kinder verteilt – bekommt noch jeder Verein
 - ✓ Tattoos, wurden schon an Kinder verteilt
- eine neue Homepage, die auch im Jahr 2020 regelmäßig aktualisiert wird (WWW.tapethe.at)
- Social Media
 - ❖ ein Instagram Account (tapethe_tanzperformancetheater)
 - ❖ ein Facebook Account (Tapethe-Tanz Performance Theater für junges Publikum)
 - ❖ ein Youtube Channel (TaPeThe Schwerpunktjahr für junges Publikum)
 - ❖ Mit Leopold Fuchs wurden 3 TaPeThe Kurzvideos mit Kindern und Jugendlichen aufgenommen

- Presse
 - ❖ Kooperation mit der Kronen Zeitung – es wurden auf der Jugendseite die einzelnen Vereine 2x im Monat, die bei diesem Schwerpunktjahr teilgenommen haben, vorgestellt
 - ❖ TaPeThe Beiträge in verschiedenen Zeitungen
- Kooperation mit der Bildungsdirektion – auch hier wurden die einzelne Programme an Schulen verschickt
 - ❖ Teilnahme bei der Konferenz an der Uni am 12.September, wo wir die Möglichkeit hatten unsere Broschüre zu verteilen und mit den Lehrern in Verbindung zu treten
- 4 Workshops (1 findet noch im Jahr 2020 statt)
 - ❖ Neue Vermittlungsformate (Vincent Kresse – geheime Dramaturgische Gesellschaft) (Kooperation mit Assitej) – Kulturhofkeller Villach
 - ❖ Regie und Dramaturgie im Jugendtheater (Constance Cauers) – Kammerlichtspiele
 - ❖ Grundkurs zeitgenössische Theaterpädagogik (Constance Cauers) – 2-tägig – Kulturhofkeller Villach
 - ❖ Der Körper als Material – Choreografie für junges Publikum (Raffaela Gras) – Frühjahr 2020
- Stella19 war erstmals zu Gast in Kärnten
- Teilnahme am Symposium in Wien

Ich möchte mich auch bei allen bedanken, die mir die Möglichkeit gegeben haben, dieses Schwerpunktjahr mitzugestalten –

DANKE vor allem an Sabine und Stefan, die mich sehr unterstützt haben. Danke für die tolle Zusammenarbeit - es hat sehr viel Spaß gemacht, ich habe sehr viel gelernt, tolle Menschen kennengelernt und ich hoffe, dass wir mit diesem Schwerpunktjahr auch etwas bewirken konnten. Ich freue mich schon auf die nächsten Herausforderungen